

TUTORÍA – SIMULACIONES –

-2º ESO -

Objetivos:

1.- Motivar al alumnado para que éste adopte una determinada personalidad o se sitúe en una situación determinada.

2.- Utilizar la creatividad para solucionar problemas.

Desarrollo:

1º) El tutor propone una situación: "Robinson Crusoe se ha perdido en una isla desierta, habiendo salvado del naufragio sólo unas cuantas cosas."

Los alumnos tienen que imaginar que son Robinson Crusoe y deben idear nuevas formas creativas de utilizarlas para sobrevivir. Por ejemplo, uno de los objetos es un espejo, que además de servir para mirarse puede usarse para hacer señales de socorro o para concentrar los rayos del sol para hacer fuego.

2º) Se pide a los alumnos que depositen sobre la mesa del profesor objetos que tengan en sus bolsillos o en la cartera. Se supone que éstos son los objetos que se han salvado del naufragio. Se les deja unos minutos para que piensen formas creativas de usarlos para salvarlos del naufragio.

3º) El tutor nombrará a algunos alumnos. Éstos escogerán uno de los objetos y expondrán para qué y cómo lo utilizaría. Pueden intervenir otros alumnos que hayan pensado usos diferentes para ese mismo objeto.

- ROBINSON CRUSOE -
- ACTIVIDAD PARA TUTORÍA -
- REFLEXIÓN SOBRE LAS NECESIDADES BÁSICAS
- "VALORES" -

ACTIVIDADES

I. Las necesidades básicas

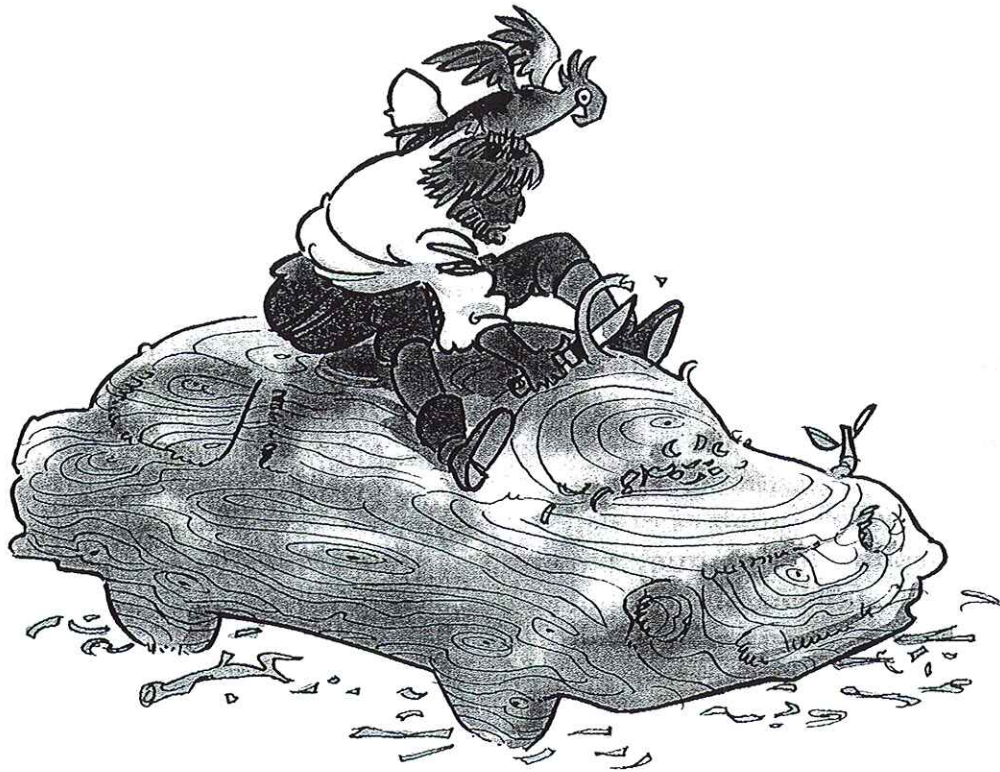
Las actividades que planteamos a continuación están orientadas a introducirnos en el tema de las necesidades básicas del ser humano. Son una oportunidad para reflexionar, al mismo tiempo, sobre la creación de aquellas otras necesidades que la actual sociedad de consumo presenta como indispensables. En realidad es el sistema de producción el que, para mantenerse, fabrica objetos para ser consumidos y así poder producir otros nuevos que sustituyan a los anteriores.

El texto que sigue es un fragmento de **Robinson Crusoe**. Como sabes, el protagonista emprende un largo viaje y naufraga, yendo a parar a una isla deshabitada. Tras la confusión de los primeros momentos, Robinson piensa en cómo rescatar del barco aquello que pudiera servirle para sus necesidades básicas, para su supervivencia en la isla.

Lee con atención las líneas que siguen:

«Era completamente en vano sentarme y ponerme a pensar en las cosas que podía desear y no tenía, por lo que procuré no perder tiempo y agudizar mi ingenio (...). Por esta razón volvía a poner-

me a trabajar y con ayuda de una sierra corté uno de los masteleros en tres trozos y los añadí a mi balsa con grandes trabajos y esfuerzos. Pero la esperanza de proveerme yo mismo con lo necesario para navegar me estimulaba para ir más allá de lo que hubiera hecho en otra ocasión. Finalmente, mi balsa había quedado lo suficiente fuerte para soportar cualquier peso razonable (...). Habiendo meditado sobre qué era lo que preferentemente podía necesitar, tomé tres cofres de madera pertenecientes a los marineros, que abrí a la fuerza y vacié, bajándolos luego a balsa. Lo primero que hice fue llenarlos de provisiones: pan, arroz, tres quesos de Holanda, cinco trozos de carne de cabra en conserva (que era la que acostumbrábamos a comer a bordo), y un menguado resto de maíz europeo que trajimos para alimentar a algunas aves que llevábamos con nosotros y habían perecido en el naufragio (...). En cuanto a bebidas, hallé varias cajas de botellas pertenecientes a nuestro patrón, en las que había algunos licores, y en conjunto cinco o seis galones de bebidas espirituosas. Las puse separadas porque no había necesidad de colocarlas en los cofres y, además, no había sitio para ellas (...). Necesitaría ropa, y la recogí de la que había sacado de los cofres de los



marineros, pero no tomé más que la que necesitaba para ponérmela en aquel momento, pues había otras cosas que me eran más necesarias y urgentes, como, en primer lugar, herramientas para servirme de ellas en tierra; y fue después de una larga búsqueda que encontré la caja del carpintero, de incalculable valor para mí, mucho más de lo que hubiera sido en aquel momento un barco cargado de oro». (Daniel Defoe, Robinson Crusoe, Madrid, Salvat (págs. 47-48).

Una vez leído el texto, intenta responder a las siguientes cuestiones:

a) Clasifica en columnas los objetos que Robinson extrae del barco para poder sobrevivir en la isla.

b) Piensa si tú, en su lugar, hubieras sacado del barco otros objetos de absoluta necesidad para sobrevivir en una isla deshabitada: Si tu respuesta es afirmativa, añádelos a las columnas del ejercicio anterior.

c) Imagínate que tú y tres personas más formáis parte de una investigación consistente en estudiar unos dibujos e inscripciones que se han descubierto en una cueva bastante profunda. Durante un

mes estaréis dentro de dicha cueva, cuyas dimensiones no son muy reducidas. Vuestro único contacto con el exterior será una emisora de radio cuyas funciones velar por vuestra seguridad física y psíquica.

A continuación, los cuatro componentes de la expedición habéis de preparar minuciosamente vuestra estancia de un mes en la cueva. Anotaréis organizadamente todo aquello que consideréis necesario para realizar con éxito vuestra misión científica. No olvidéis que en vuestro centro de estudio tenéis un grupo de profesores a vuestra disposición para consultar cuantas dudas os surjan.

d) Ya ha pasado un mes y habéis vuelto de vuestra expedición científica. Ha sido todo un éxito. Un grupo de periodistas os hacen una entrevista sobre vuestras experiencias personales durante tanto tiempo sin mantener contacto con el mundo exterior, a las que vosotros contestáis:

Pregunta. Al iniciar la expedición, ¿habíais previsto qué haríais durante el tiempo de descanso de vuestro trabajo científico?

Respuesta.

P. ¿A qué os dedicábais durante este tiempo?

R.

P. ¿Qué cosas del mundo exterior echabais de menos cuando estabais allí abajo?

R.

P. Vuestra experiencia os habrá servido para aprender a prescindir de muchos objetos que hasta ahora os han parecido necesarios. ¿Cuáles son y por qué?