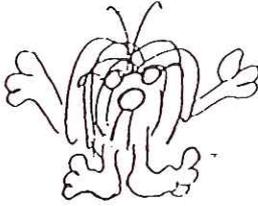


LA HISTORIA DEL MIMICAPAJUENSE



Erase una vez papá mimicapajuense. Un hombre normal, que poseía un piso, tenía su trabajo y desarrollaba su vida, como la gran mayoría de las personas.

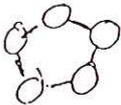


Erase también mamá mimicapajuense. Casada con papá mimicapajuense, era una mujer feliz. Ama de casa, se ocupaba de las labores hogareñas y se llevaba bien con sus vecinas.

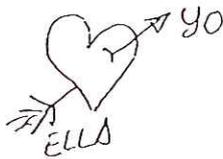


Fruto de su amor fue un hijo: chico mimicapajuense. El chico se desarrolló como tantos otros, iba al colegio, jugaba al fútbol, tenía sus amigos y, poco a poco, le comenzaron a gustar las chicas.

Pero, cuando se hizo un joven maduro, se le presentaron tres opciones:



— la pandilla, el grupo de amigos;



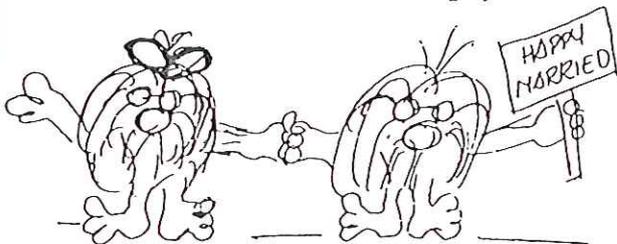
— la novia, muchacha a quien querer;

— plantearse la vida en serio; le pedían que, al mismo tiempo que frecuentaba la pandilla de amigos o salía con su novia, asistiera a unas reuniones para plantearse su vida.

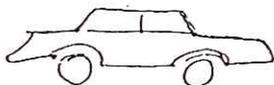


A esta tercera opción, el chico mimicapajuense no le dio ninguna importancia. Se consideraba demasiado joven como para detenerse a reflexionar sobre el planteamiento de su vida.

Pasó el tiempo, el chico se hizo hombre y se casó con una chica mimicapajuense.



Matrimonio feliz, como tantos otros.



Tenían su coche con el que viajaban los fines de semana.



Una cuenta corriente en el banco era la depositaria de todos sus ahorros.



En el verano marchaban a la costa, pues necesitaban descansar y tomar el sol.



Su trabajo les daba ocasión de satisfacciones y preocupaciones.



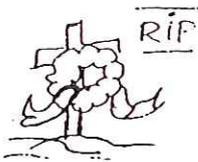
*La televisión era su ídolo casero, el cómodo refugio que anes-
tasiaba cualquier aspiración más alta...*

Chico mimicapajuense se fue haciendo viejo. Encontrándose ya muy enfermo, recibió la visita de un antiguo amigo de su juventud. Lo acogió con alegría y charlaron largo y tendido.

Su amigo le contó muchas cosas de su historia personal. En su juventud, él aceptó la propuesta de plantearse su vida. A partir de ahí había trabajado y luchado por vivir en profundidad.

De ese modo, su vida había sido feliz, llena de sentido y cargada de frutos de bien.

Chico mimicapajuense, al comparar su vida con la de su amigo, le respondió con lágrimas en los ojos: «Más vale vivir, que funcionar...».



*Murió con la pena de haber funcionado mucho y de haber vi-
vido muy poco...*



TEXTO 1

- Lee atentamente y de forma individual los textos siguientes:

«Si os he referido estos detalles acerca del asteroide B 612 y si os he confiado su número es por las personas mayores. Las personas mayores aman las cifras. Cuando les habláis de un nuevo amigo, no os interrogan jamás sobre lo esencial.

Jamás os dicen: «¿Cómo es el timbre de su voz? ¿Cuáles son los juegos que prefiere? ¿Colecciona mariposas?» En cambio, os preguntan: «¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos tiene? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?» Sólo entonces creen conocerle. Si decís a las personas mayores: «He visto una hermosa casa de ladrillos rojos con geranios en las ventanas y palomas en el techo...», no acertarán a imaginarse la casa. Es necesario decirles: «He visto una casa de cien mil francos.» Entonces exclaman: «¡Qué hermosa es!»

Si les decís: «La prueba de que el principito existió es que era encantador, que reía y que quería un cordero. Querer un cordero es prueba de que existe», se encogerán de hombros y os tratarán como se trata a un niño. Pero si les decís: «El planeta de donde venía es el asteroide B 612», entonces quedarán convencidos y os dejarán tranquilo sin preguntaros más. Son así. Y no hay que reprocharles. Los niños deben ser muy indulgentes con las personas mayores».

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY: *El principito*, Ed. Alianza, 1979.

Canción del comerciante (fragmento)

¡Yo qué sé lo que es el arroz!
¡Yo qué sé quién lo sabrá!
Yo no sé lo que es el arroz.
No sé más que su precio.

¡Yo qué sé lo que es un hombre!
¡Yo qué sé quién lo sabrá!
Yo no sé lo que es un hombre.
¡No sé más que su precio!

BERTOLT BRECHT: *Poemas y canciones*,
Alianza Editorial, 1972

- Valora de 1 a 5 la influencia que suelen tener, a la hora de tomar una decisión profesional, los factores siguientes:

1 = muy poca → 5 = mucha.

Anota la puntuación en la casilla correspondiente que esté libre.

YO, LLEGADO EL MOMENTO DE ELEGIR UNA PROFESION ME DECIDIRIA POR
AQUELLA QUE...

1. Me dé más prestigio ante los demás.....
2. Me proporcione mayores ganancias económicas
3. Encierre una mayor capacidad de mando
4. Me permita «subir» más de prisa
5. Me pueda dar poder e influencia
6. Me posibilite triunfar en la vida
7. Me proporcione una buena posición social

VALORES

A = Prestigio
Dinero
Poder, Influenc.
Exito
Triunfo
Status social

TOTAL

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

A = TOTAL:

TEXTO 2

- Lee atentamente y de forma individual el texto siguiente:

DESIDERATA

ALEGRA TE DE TUS REALIZACIONES COMO DE TUS PROYECTOS.

Ama tu trabajo aunque sea humilde; es el tesoro de tu vida.

Sé prudente en tus negocios, porque en el mundo abundan las gentes sin escrúpulos. Pero que esta convicción no te impida conocer la virtud: hay muchas personas que luchan por hermosos ideales.

SE TU MISMO: sobre todo no pretendas disimular tus inclinaciones ni seas cínico en el amor; porque cuando aparece la aridez y el desencanto en el rostro se convierte en algo perenne como la hierba.

Ve plácidamente entre el ruido y la prisa.

Recuerda que la PAZ puede estar en silencio.

SIN RENUNCIAR A TI MISMO esfuérzate por ser **AMIGO DE TODOS.**

DI TU VERDAD, quietamente, claramente.

ESCUCHA A LOS OTROS, aunque sean torpes e ignorantes; cada uno de ellos tiene también una vida que contar.

Y LUCHA POR SER FELIZ.

(Texto de una tumba antigua de la Universidad de Berkeley.)

- Valora de 1 a 5 la influencia que sueles tener a la hora de tomar una decisión profesional, los factores siguientes:

1 = muy poca → 5 = mucha.

Anota la puntuación en la casilla correspondiente que esté libre.

YO, LLEGADO EL MOMENTO DE ELEGIR UNA PROFESION ME DECIDIRIA POR AQUELLA EN LA QUE...

8. Yo me encuentre más a gusto
9. Yo pueda desarrollar mejor mis cualidades....
10. Yo pueda tener iniciativas
11. Yo pueda trabajar en grupo
12. Yo pueda promocionarme profesionalmente ...
13. Yo pueda conservar mi identidad personal
14. Yo pueda disponer de tiempo libre para mis hobbies

TOTAL

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

B = TOTAL:

VALORES

- B = Satisfacción personal
- Creatividad
- Desarrollo Personal
- Dignidad
- Tiempo libre para el ocio
- Trabajo en grupo

TEXTO 3

- Lee atentamente y de forma individual el texto siguiente:

«Tú tienes facilidad para aprender, Siddharta, pues aprende también esto: el amor se puede suplicar, comprar, recibir como obsequio, encontrar en la calle, ¡pero no se puede robar! El camino que te has imaginado es erróneo. Sería una lástima que un joven tan agraciado como tú, empezara tan mal.

Debes hacer lo que has aprendido, y exigir por ello dinero, vestidos y zapatos. De otra forma, un pobre no logra tener dinero. ¿Qué sabes hacer?

—Sé pensar. Esperar. Ayunar.

—¿Nada más?

—Nada más... Pues sí, también sé hacer poesías. ¿Quieres darme un beso por una poesía?

—Si me gusta la poesía, sí.

—Tus versos son muy bellos —exclamó Kamala—; si yo fuera rica te los pagaría a precio de oro. Pero te será difícil ganar con versos tanto dinero como el que tú necesitas. Pues necesitarás mucho, si quieres ser amigo de Kamala.

—¡Cómo sabes besar, Kamala! —balbució Siddharta.

—Sí, eso lo sé hacer; por ello tampoco no me faltan vestidos, ni zapatos, ni pulseras, ni otras cosas bonitas. ¿Pero qué será de ti? ¿No sabes otra cosa que pensar, ayunar y hacer poesías?

Siddharta replicó:

—Ayer te conté que sé pensar, esperar y ayunar, y tú encontraste que todo ello no servía para nada. Sin embargo, sirve para mucho.»

HERMAN HESSE: *Siddharta*, Ed. Bruguera, pág. 67.

- Valora de 1 a 5 la influencia que suelen tener a la hora de tomar una decisión profesional, los factores siguientes:

1 = muy poca → 5 = mucha.

Anota la puntuación en la casilla correspondiente que esté libre.

YO, LLEGADO EL MOMENTO DE ELEGIR UNA PROFESION ME DECIDIRIA POR AQUELLA...

15. En la que el índice de paro no sea muy elevado
16. Que me permita asegurar mi futuro
17. Que me garantice la estabilidad en el puesto de trabajo
18. En la que no me vea obligado a tomar decisiones importantes
19. Aquella en la que el riesgo a un posible fracaso personal sea mínimo
20. En la que nadie pueda controlar mi trabajo ...
21. En la que no tenga que relacionarme con muchas personas

TOTAL

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

C = TOTAL:

VALORES

- C = Seguridad:
- Personal
 - Profesional
 - Psicológica

TEXTO 4

- Lee atentamente y de forma individual el texto siguiente:

Carta al padre

Franz Kafka

«Para el niño que yo era, todo lo que me gritabas era positivamente un mandamiento del cielo: no lo olvidaba nunca, y aquello era para mí, en adelante, el criterio más importante de que disponía para juzgar al mundo y, sobre todo, para juzgarte a ti: en esto fallabas por completo. De niño te veía principalmente durante las comidas, y la mayor parte de tu enseñanza consistía en la manera de instruirme a la hora de comer con educación. Había que comer de todo lo que se sirviera y abstenerse de hablar de la calidad de los manjares; pero con frecuencia sucedía que encontrabas la comida incomible, y decías que los alimentos eran bazofia, que habían sido estropeados por aquella idiota (la cocinera). Como tenías un enorme apetito y una peculiar propensión a comerlo todo muy caliente, con rapidez y a grandes bocados, el niño tenía que darse prisa. Reinaba durante la comida un silencio lúgubre, interrumpido por tus advertencias: «Primero come, ya hablarás después», o bien: «más de prisa, más de prisa, más de prisa»; o bien: «ya hemos terminado hace mucho». Uno no tenía derecho a sorber el vinagre, tú sí. Era esencial cortar limpiamente el pan: pero tú lo cortabas con un cuchillo manchado de salsa, y no tenía importancia. Ni una sola migaja debía caer al suelo; pero era precisamente debajo de tu sitio donde más había. Durante la comida, uno no debía preocuparse más que de comer; pero tú te limpiabas las uñas, te las cortabas, sacabas punta a los lápices, te limpiabas los oídos con un palillo. Por favor, padre, entiéndeme bien: todas estas cosas eran detalles sin importancia, que sólo se me hacían agobiantes en la medida en que tú, que tan prodigiosa autoridad tenías a mis ojos, no respetabas las leyes que me imponías...

... Cuando emprendía algo que te desagradaba y tú me amenazabas con un fracaso, mi respeto a tu opinión era tan grande que el fracaso era inevitable, aún cuando no debiera producirse hasta más tarde. Perdí toda confianza en mis propios actos; me torné vacilante, indeciso. A medida que me iba haciendo mayor iba aumentando el material que podías oponerme como prueba de mi escasa valía. Poco a poco, los hechos te dieron razón en ciertos aspectos.»

- Valora de 1 a 5 la influencia que sueles tener a la hora de tomar una decisión profesional, los factores siguientes:

1 = muy poca → 5 = mucha.

Anota la puntuación en la casilla correspondiente que esté libre.

YO, LLEGADO EL MOMENTO DE ELEGIR UNA PROFESION ME DECIDIRIA POR
AQUELLA QUE...

- 22. Ejerce mi padre / madre en la actualidad
- 23. No ejerzan ni mi padre ni mi madre
- 24. Les gustaría a mis padres que yo eligiera
- 25. Ejerce el Profesor al que yo admiro de verdad
- 26. Hoy está de moda
- 27. No me obligue a estudiar mucho
- 28. Han elegido varios de mis compañeros

TOTAL

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

D = TOTAL:

VALORES

D = Influencias:

- Padres
- Profesores
- Amigos
- Moda

SER O TENER

Valora de 1 a 5 la influencia que suelen tener, a la hora de tomar una decisión profesional, los factores siguientes:

1 = muy poca → 5 = mucha

YO LLEGADO EL MOMENTO DE ELEGIR UNA PROFESION ME DECIDIRIA POR
AQUELLA QUE...

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Me dé más prestigio ante los demás | <input type="checkbox"/> |
| 2. Me proporcione mayores ganancias económicas | <input type="checkbox"/> |
| 3. Encierre una mayor capacidad de mando | <input type="checkbox"/> |
| 4. Me permita «subir» más de prisa | <input type="checkbox"/> |
| 5. Me pueda dar poder e influencia | <input type="checkbox"/> |
| 6. Me posibilite triunfar en la vida | <input type="checkbox"/> |
| 7. Me proporcione una buena posición social | <input type="checkbox"/> |
| A. Total | <input type="checkbox"/> |

AQUELLA EN LA QUE...

- | | |
|--|--------------------------|
| 8. Yo me encuentre más a gusto | <input type="checkbox"/> |
| 9. Yo pueda desarrollar mejor mis cualidades | <input type="checkbox"/> |
| 10. Yo pueda tener iniciativas | <input type="checkbox"/> |
| 11. Yo pueda trabajar en grupo | <input type="checkbox"/> |
| 12. Yo pueda promocionarme profesionalmente | <input type="checkbox"/> |
| 13. Yo pueda conservar mi identidad personal | <input type="checkbox"/> |
| 14. Yo pueda disponer de tiempo libre para mis hobbies | <input type="checkbox"/> |
| B. Total | <input type="checkbox"/> |

AQUELLA...

- | | |
|--|--------------------------|
| 15. En la que el índice de paro no sea muy elevado | <input type="checkbox"/> |
| 16. Que me permita asegurar mi futuro | <input type="checkbox"/> |
| 17. Que me garantice la estabilidad en el puesto de trabajo | <input type="checkbox"/> |
| 18. En la que no me vea obligado a tomar decisiones importantes | <input type="checkbox"/> |
| 19. Aquella en la que el riesgo a un posible fracaso personal sea mínimo | <input type="checkbox"/> |
| 20. En la que nadie pueda controlar mi trabajo | <input type="checkbox"/> |
| 21. En la que no tenga que relacionarme con muchas personas | <input type="checkbox"/> |
| C. Total | <input type="checkbox"/> |

AQUELLA QUE...

- | | |
|---|--------------------------|
| 22. Ejerce mi padre / madre en la actualidad | <input type="checkbox"/> |
| 23. No ejerzan ni mi padre ni mi madre | <input type="checkbox"/> |
| 24. Les gustaría a mis padres que yo eligiera | <input type="checkbox"/> |
| 25. Ejerce el Profesor al que yo admiro de verdad | <input type="checkbox"/> |
| 26. Hoy está de moda | <input type="checkbox"/> |
| 27. No me obligue a estudiar mucho | <input type="checkbox"/> |
| 28. Han elegido varios de mis compañeros | <input type="checkbox"/> |
| D. Total | <input type="checkbox"/> |

| | | | |
|------------------|---------------------------|----------------|------------------|
| A = Prestigio | B = Satisfacción personal | C = Seguridad: | D = Influencias: |
| Dinero | Creatividad | Personal | Padres |
| Poder, Influenc. | Desarrollo Personal | Profesional | Profesores |
| Exito | Dignidad | Psicológica | Amigos |
| Triunfo | Tiempo para el ocio | | Moda |
| Status social | Trabajo en grupo | | |